

















TEST Elève

Suivi des réussites scolaires

Développement et structuration du langage oral et écrit

<p>Mémoriser la graphie d'un mot transparent, en s'appuyant sur la connaissance des lettres et la conscience phonologique et le retranscrire sur un support.</p> 	<p>Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts).</p> 	<p>Segmenter l'oral en mots, les mots en syllabes, quelques syllabes en phonèmes.</p> 	<p>Comprendre que l'écrit encode l'oral et que les sons de la langue sont codés par des lettres.</p> 
<p>Construire les caractéristiques des personnages archétypaux (loup, princesse, ogre, sorcière, renard, fée, etc.).</p> 	<p>Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot.</p> 	<p>Utiliser les possibilités sonores de la voix.</p> 	<p>Comprendre des histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin de personnages centraux ou secondaires qui évoluent et interagissent, dans des lieux diversifiés.</p> 
<p>Différencier les types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication.</p> 	<p>Connaître le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives.</p> 	<p>Connaître les différentes graphies d'une même lettre (majuscule lettre capitale ; minuscules scriptes, cursives).</p> 	<p>Connaître le nom des lettres de l'alphabet.</p> 
<p>Repérer et produire des rimes et des assonances.</p> 	<p>Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés (3 par période).</p> 	<p>Organiser les mots en catégorie et en réseau.</p> 	<p>Diversifier les pronoms employés.</p> 

Développement et structuration du langage oral et écrit

Se faire comprendre, par le truchement du langage, d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée.



Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève.

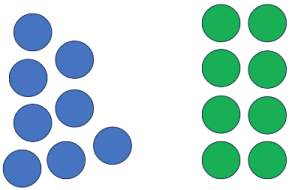


Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivants : ch/s, ch/j, ch/z.

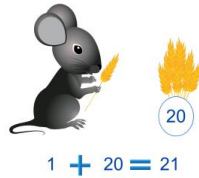


Acquisitions des premiers outils mathématiques

Poursuivre la compréhension qu'une quantité d'objets ne dépend ni de leur nature ni de leur organisation spatiale.



Poursuivre la compréhension des faits suivants : si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des nombres.



Poursuivre les stratégies de parcours d'une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments.



Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à dix, voire au-delà).



Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à dix, voire au-delà).



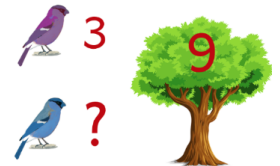
Comprendre la notion de rang d'un objet.



Construire la bande numérique jusqu'à dix.



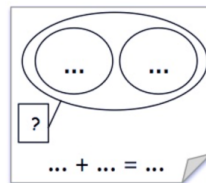
Déterminer le tout ou une partie dans un problème de parties-tout (d'abord deux parties, puis éventuellement trois).



Déterminer la quantité d'objets ayant été ajoutée ou retirée à une collection à partir de ses quantités initiale et finale.



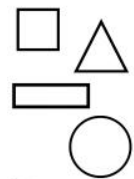
Déterminer le tout dans un problème de groupement d'objets.



Reconnaître, trier et classer des formes géométriques planes, indépendamment d'autres critères comme la couleur, la taille, l'orientation.



Décrire et nommer quelques figures géométriques simples : carré, rectangle, triangle, disque.



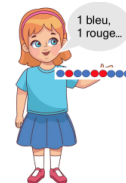
Reproduire des assemblages de solides (au maximum cinq) et de formes planes (au maximum huit).



Comparer indirectement des longueurs d'objets rectilignes.



Repérer et décrire oralement la structure d'un motif évolutif (par exemple relevant de la transcription formelle ABAABBAAABBB).

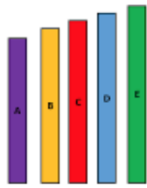


Surcompter. (c'est-à-dire compter de un en un à partir d'un nombre donné).



Acquisitions des premiers outils mathématiques

Ordonner des objets rectilignes selon leur longueur (au maximum cinq).



Explorer le monde

Je découpe des formes plus complexes.



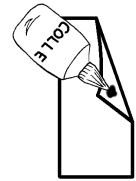
Je connais les règles d'une vie saine.



Je sais utiliser le plan d'un espace connu.



Je colle proprement.



Je dessine un personnage complet.

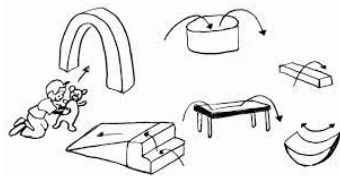


Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Je sais sauter des obstacles de plus en plus hauts.



Je sais enchaîner plusieurs actions motrices (ramper, enjamber, grimper...).



J'élabore des stratégies et j'adapte mes actions dans les jeux d'opposition.



Je sais jouer différents rôles dans mon équipe.



Je sais sauter le plus loin possible.





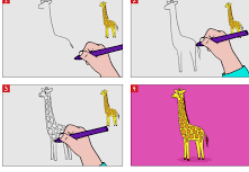

Je sais courir vite.



Je sais adapter mes déplacements au rythme musical.





Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

<p>Je trace des boucles.</p> 	<p>Je trace des ponts.</p> 	<p>Je dessine en reproduisant un modèle plus complexe.</p> 	<p>Je réalise un dessin libre structuré.</p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Education à la vie affective et relationnelle

<p>Décrire ce que signifie traiter quelqu'un avec respect et identifier les effets de ses paroles et de ses actes sur les autres.</p> 	<p>Identifier les ressemblances et les différences physiques entre les filles et les garçons.</p> 	<p>Développer des liens sociaux positifs (par exemple, aller vers l'autre, entrer en relation, nouer des amitiés).</p> 	<p>Définir et prendre conscience de ce qu'est l'amitié.</p> 
<p>Identifier ses émotions et sentiments et celles des autres.</p> 			

<p>Enseignant(e)(s) M. Dupont</p> 	<p>La Direction Mme Dirat</p> 	<p>Parents Le : Signatures :</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------